Těžká hodina

# Zasazení výňatku do kontextu díla -> obsah díla

# Téma a motiv díla

Nespravedlnost ve společnosti, zabývá se sociálními problémy - bída a vykořisťování druhých. Často se objetují jedinci pro kolektiv, kolektivismus. Vyzívá dělníky a nižší třídu k revoluci - nechce soucit, chce boj za lepší podmínky

# Časoprostor

ocitá se v ulicích velkoměsta před luxusními kavárnami i v chudých předměstích, v činžácích, fabrikách. Doba pravděpodobně Wolkerovy současnosti.

# Kompoziční výstavba

Chronologická - děj ubíhá přirozenou časovou posloupností

# Literární druh

Lyriko - epika

# Literární žánr

sociální balada - Nositelem zla a příčinou tragického osudu člověka zde jsou místo nadpřirozených jevů sociální a společenské nerovnosti, reprezentovaná šlechtou, církví nebo později bohatými [továrníky](https://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Tov%C3%A1rn%C3%ADk&action=edit&redlink=1) a [podnikateli](https://cs.wikipedia.org/wiki/Podnikatel).

Literární forma

Poezie – text psaný ve verších, na rozdíl od prózy

# Vypravěč/lyrický subjekt

er-forma

# Postavy

Hlavními hrdiny jsou dělníci, a v některých básních se objevují příslušníci vyšších vrstev. V díle můžeme také najít služky, žebráky.

# Vztahy mezi postavami:

??

# Vyprávěcí způsob (jazyk)

* používá mnoho básnických figur
* metafory - velmi časté
* rýmy
* personifikace
* citově zabarvené výrazy

# Typy promluv

nepřímá, přímá;dialogy i monology

Veršová výstavba

je

# Kontext autorovy tvorby:

* studoval práva a filosofii v Praze, kde se seznámil s Jaroslavem Seifertem
* stal se členem Literární skupiny a Devětsilu
* patří k nejvýznamnějším představitelům proletářské poezie
* je autorem tzv. moderních pohádek ( O milionáři, který ukradl slunce)
* zemřel v pouhých 24 letech

# Další autorova díla

Vydal 3 knihy ze svého života, básnické sbírky Host do domu, Těžká hodina, Tři hry.

# Literární/Obecně kulturní kontext

Proletářská poezie - [český](https://cs.wikipedia.org/wiki/%C4%8Cesko) [literární](https://cs.wikipedia.org/wiki/Literatura) směr 20. let [20. století](https://cs.wikipedia.org/wiki/20._stolet%C3%AD). Inspirací byla [marxistická](https://cs.wikipedia.org/wiki/Marxismus) [filozofie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Filosofie) a sen o [revoluční](https://cs.wikipedia.org/wiki/Revoluce) přeměně světa. Základy položil roku 1922 [Jiří Wolker](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ji%C5%99%C3%AD_Wolker) ve své stati Proletářská umění. Zobrazuje především [dělnickou třídu](https://cs.wikipedia.org/wiki/Proletari%C3%A1t), její útlak a vykořisťování. Typickými znaky je nenávist k válce, touha po spravedlivém světě.

Další představitelé:

Stanislav Kostka Neumann - Rudé zpěvy

Josef Hora - Dělnická madona

Jaroslav Seifert - Město v slzách